

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Мировая культура и искусство

Наименование ОПОП ВО

43.03.01 Сервис. Сервис в авиации

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Мировая культура и искусство» является получение целостного представления о пространстве человеческой культуры и ее важнейшей части - искусстве, являющимся отражением особенностей мировосприятия отдельными этническими общностями

Задачи освоения дисциплины - изучение последовательности становления и развития культур различных эпох от древности до настоящего времени;

- знакомство с важнейшими достижениями человечества в области искусства;
- развитие художественного вкуса, чувства меры, гармонии;
- обращение к морально-нравственным критериям жизнедеятельности социума;
- развитие толерантности в восприятии социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
43.03.01 «Сервис» (Б-СС)				

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Сущность и структура культуры. Искусство и его функции
- 2) Культура и искусство первобытного общества
- 3) Древнейшие мировые культуры
- 4) Античная культура и искусство
- 5) Средневековая европейская культура и искусство
- 6) Культура и искусство Древней Руси
- 7) Культура и искусство Московской Руси
- 8) Культура и искусство эпохи Возрождения
- 9) Западноевропейская культура и искусство Нового времени

- 10) Культура и искусство России XVIII века (Российское Просвещение)
- 11) Европейская культура и искусство XIX века
- 12) Культура и искусство России XIX века
- 13) Культура "серебряного века" в России
- 14) Культура и искусство России в XX веке
- 15) Культура и искусство Европы XX века

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
43.03.01 Сервис	ОЗФО	Б1.Б	3	4	21	8	12	0	1	0	123	Э

Составители(ль)

Кочеткова И.С., кандидат исторических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий, irina.kochetkova@vvsu.ru